

TECHRIDER

discoflavour_{de}

Kontakt

Basti Ammer

C: 0151 50 65 95 46

E: basti@discoflavour.de

FB: www.facebook.de/basti.ammer

FOH

- Digitales Mischpult mit den gängigen Effekten und parametrischem EQ z. B. „Souncraft SI“ oder ähnlich. Bedient durch einen qualifizierten und motivierten Techniker.

Infrastruktur DJ

- Tisch: Breite ca. 2 m
- Höhe **mindestens 100 cm**
- 4 freie Schuko Stecker auf dem Tisch / nah am Tisch. Hier hat sich ein Nivtec Bühnenpodest 50 cm x 2m, Höhe 100 cm bestens bewährt
- bitte mit schwarzem Molton o. Ä. verkleiden

Zuspieler DJ

- 2 Pioneer CDJ-2000 NXS/NXS2 - diese werden per USB Hub mit Mixer und Laptop verbunden - wird vor Ort entschieden
- **Und/oder** mittels USB Stick und Netzwerkkabel
- 1 Pioneer DJM 850/ DJM-900 NXS
- **alternativ nach Rücksprache** wird ein Controller mitgebracht (Pioneer DDJ RZ) und Laptop Macbook Pro
- Controller Master Out: XLR
- Controller Booth Out:
1 oder 2 Kanäle 5,3mm Klinke

Soundcheck

Die Infrastruktur sollte 2 Stunden vor Beginn der Veranstaltung / vor Eintreffen der Gäste stehen. Der Soundcheck dauert in der Regel nicht lange.

Monitoring DJ

- hochwertiger und leistungsstarker Monitor, aktiv / passiv
- Leistung angepasst an Bühnen PA
- der Monitor muss vom DJ unabhängig vom DJ Mixer/Controller aus gesteuert werden können!
- Bitte nicht durch den Techniker vom FOH Platz aus!

Ton

Wir erwarten eine der Location ausreichend dimensionierte hochwertige Tonalage. z. B. Nexo, K&F, Barth, D&B oder ähnliche Qualität.

Licht

keine besonderen Anforderungen. Schön bunt und der Show angepasst! Weniger ist mehr: Bitte keine billigen Discoeffekte aus Opas Partykeller. Dafür schöne LED Ambient Beleuchtung z. B. „Ehrgeiz Baby-beam“. Die Bühne soll hochwertig und edel wirken. Gegen eine eindrucksvolle Lichtshow haben wir nix einzuwenden - je nach Location und Budget :-)